



**СТАРОБІЛЬСЬКА РАЙОННА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ
ЛУГАНСЬКОЇ ОБЛАСТІ
СТАРОБІЛЬСЬКА РАЙОННА ВІЙСЬКОВА АДМІНІСТРАЦІЯ
ЛУГАНСЬКОЇ ОБЛАСТІ**

РОЗПОРЯДЖЕННЯ

25 квітня 2025 року

м. Старобільськ

№ 33-од

Про затвердження Положення про районний конкурс пошукових та творчих робіт учнів закладів загальної середньої освіти Старобільського району «Старобільщина незламна»

Відповідно до статті 6, пунктом 9 частини першої статті 39 Закону України «Про місцеві державні адміністрації», законів України «Про освіту», «Про повну загальну середню освіту», постанови Кабінету Міністрів України від 15 грудня 2025 року № 1322 «Про схвалення Стратегії утвердження української національної та громадянської ідентичності на період до 2030 року та затвердження операційного плану заходів з її реалізації у 2023-2025 роках», з метою підвищення рівня національно-патріотичного виховання та художньо-естетичного рівня молодого покоління

зобов'язую:

1. Затвердити Положення про районний конкурс пошукових та творчих робіт учнів закладів загальної середньої освіти Старобільського району «Старобільщина незламна», що додається.

2. Виконуючій обов'язки начальника відділу правового забезпечення Ірині ШАПЛАВСЬКІЙ у встановленому порядку забезпечити подання цього розпорядження на державну реєстрацію до Східного міжрегіонального управління Міністерства юстиції та його офіційне оприлюднення.

3. Це розпорядження набирає чинності з дня його офіційного оприлюднення.

4. Контроль за виконанням цього розпорядження залишаю за собою.

Голова – начальник

Володимир ЧЕРЕВАТИЙ

ЗАТВЕРДЖЕНО

Розпорядження голови Старобільської районної державної адміністрації – начальника Старобільської районної військової адміністрації Луганської області

25 квітня 2025 року № 33-од

Положення про районний конкурс пошукових та творчих робіт учнів закладів загальної середньої освіти Старобільського району «Старобільщина незламна»

I. Загальні положення

1. Районний конкурс творчих робіт учнів закладів загальної середньої освіти Старобільського району «Старобільщина незламна» проводиться відділом освіти, охорони здоров'я, культури та спорту Старобільської районної державної адміністрації з 30 квітня 2025 року до 27 травня 2025 року.

2. Цим Положенням визначається порядок організації, проведення та критерії оцінювання робіт районного конкурсу пошукових та творчих робіт учнів закладів загальної середньої освіти Старобільського району «Старобільщина незламна» (далі – Конкурс).

3. Організатором Конкурсу є Старобільська районна державна адміністрація.

4. Співорганізаторами можуть бути:
військові адміністрації населених пунктів Старобільського району;
місцеві відділи/управління, що відповідають за напрямок реалізації державної політики у сфері освіти;
керівники закладів загальної середньої освіти;
громадські організації та установи, зацікавлені у підтримці патріотичному руху, формуванні української й регіональної національної та громадянської ідентичності, згідно зі Стратегією утвердження української національної та громадянської ідентичності на період до 2030 року.

5. Прийом робіт відбувається з 30 квітня 2025 року до 11 травня 2025 року.
День оголошення результатів Конкурсу та проведення церемонії нагородження – визначається організаторами, але не пізніше 27 травня 2025 року.

6. Правові відносини, пов'язані із захистом й обробкою персональних даних учасників, здійснюються з дотриманням вимог Закону України «Про захист персональних даних».

II. Мета та завдання

1. Мета Конкурсу:

виявлення та підтримка творчого потенціалу учнів закладів загальної середньої освіти;

створення умов самовираження учнів та студентської молоді через різноманітні види мистецтва, літератури та пошукову діяльність;

популяризація культурної спадщини Старобільщини, сприяння усвідомленню та збереженню історичних і культурних традицій і цінностей регіону, через формування регіональної ідентичності, патріотичних почуттів та любові до малої Батьківщини;

розвиток критичного мислення через аналіз та осмислення історичних подій, що сприяє розвитку інтелектуального потенціалу учасників освітнього процесу;

формування активної громадянської позиції через стимулювання до активної участі в житті громади та регіону шляхом дослідження соціальних та культурних аспектів;

привернення уваги до особистого внеску в розвиток регіону та країни видатних мешканців Старобільського району;

створення платформи для обміну досвідом та ідеями, що сприятиме розвитку регіону.

2. Завдання Конкурсу:

1) сприяння організації дослідницько-пошукової роботи для дослідження регіональної історії, культурних традицій Старобільщини, увічнення та вшанування пам'яті про загиблих (померлих) ветеранів війни та Захисників чи Захисниць України, а також формування позитивного образу представників Сил оборони України та увічнення їх Героїчного подвигу для історії України;

2) дослідження історії та культурної спадщини Старобільщини;

3) патріотичне спрямування виховного процесу задля підвищення рівня регіональної ідентичності та розвиток творчих здібностей учнів різних вікових груп;

4) сприяння розвитку навичок письмової та образотворчої діяльності, комунікативних навичок, усного та писемного мовлення.

III. Учасники Конкурсу

1. Учасниками Конкурсу є учні закладів загальної середньої освіти Старобільського району.

2. Конкурс проводиться у таких вікових категоріях:
молодша вікова група (1-4 класи);
середня вікова група (5-9 класи);
старша вікова група (10-11 класи).

IV. Номінації та вимоги до робіт

1. Тематика робіт охоплює історію, культуру, традиції та сучасний розвиток Старобільщини.

2. Учасники повинні відобразити у своїх роботах патріотичний дух, любов до рідного краю та глибоке розуміння його історичного шляху.

3. Роботи повинні бути оригінальними, не порушувати авторські права та не відображати елементи, що порушують державні норми моралі та етики.

4. Мова Конкурсу – українська.

5. Роботи приймаються в електронному форматі (згідно з вимогами організаторів).

6. Конкурс проводиться у таких номінаціях:

1) есе для учнів старшої вікової групи - «Правда, яку важко усвідомити», «Історія спротиву говорить за нас більше, ніж слова», «Битва за волю: розуміння, бачення, сенси» (тема на вибір).

Есе має бути присвячене історіям спротиву, подіям сучасної війни, культурі, традиціям Старобільщини, визначним подіям або особистостям.

Обсяг есе – від 300 до 500 слів (формат Microsoft Word, шрифт Times New Roman – 14 кегль, міжрядковий інтервал – 1,5, формат файлу .doc або .docx.). Мова есе має бути літературною, з чіткою структурою: вступ, основна частина/аргументи, висновки. Робота повинна відображати власний погляд автора на обрану тему, бути чітко аргументованою, мати оригінальні висновки, що підтвердженні матеріалом, який є у змісті роботи. Робота має бути оригінальною, не містити плагіату;

2) пошукова робота - «Старобільщина: Історія, Культура та Люди».

У межах військово-патріотичного напрямку досліджуються події, пов'язані з прагненням до волі та незалежності України, зокрема починаючи з 2014 року. Особливу увагу приділено свідченням учасників і очевидців подій у

Старобільському районі, аналіз документальних джерел. Пошукова робота може бути присвячена життю та діяльності військових, які захищали або захищають державний суверенітет і територіальну цілісність України, а також усім представникам Сил Оборони України. Важливим напрямком є вивчення історичних подій, що вплинули на розвиток Старобільщини, а також її ролі в козацькому русі та вплив на формування української ідентичності.

Дослідження охоплюють загальний історичний розвиток регіону, значення культурних подій, роль волонтерства та громадських ініціатив у житті Старобільщини. Важливим аспектом є збереження культурної ідентичності та вивчення культурної спадщини регіону. Тематика дослідження може включати культурні та історичні аспекти, зокрема видатних постатей Старобільщини, традицій і звичаїв, маловідомих сторінок історії краю.

Зразки тем: «Культурна спадщина Старобільщини: від минулого до сьогодення», «Видатні постаті Старобільщини та їх внесок у розвиток регіону», «Традиції та звичаї Старобільщини: збереження культурної ідентичності», «Забуті історії Старобільщини – відкриваємо нові сторінки».

Роботи, подані на Конкурс, мають відповідати визначеній темі, бути аргументовані та логічно структуровані, мати авторські підтвердження, у роботі мають бути елементи наукової новизни та посилання на використані джерела. Кожна робота, подана на Конкурс має відповідати принципам академічної доброчесності. Одне дослідження може представляти лише один учасник.

Мова виконання – українська. Роботи подаються в електронному вигляді у форматі Microsoft Word (шрифт Times New Roman – 14 кегль, міжрядковий інтервал – 1,5, формат файлу .doc або .docx.) обсягом до 10 друкованих сторінок основного тексту. Текст не має містити орфографічних, пунктуаційних та стилістичних помилок.

На титульному аркуші зазначається назва роботи, прізвище, власне ім'я, по батькові (за наявності) учасника, найменування закладу освіти, клас, а також прізвище, власне ім'я, по батькові (за наявності) наукового керівника (за наявності).

Методичні рекомендації щодо оформлення робіт затверджуються організатором Конкурсу.

3) поетичні та прозові твори малих форм, зокрема: вірші, пісні, балади, сонети, оповідання, новели та інше - «Слово, що творить майбутнє» / «Поетичний дивосвіт рідного краю».

До участі запрошуються представники всіх вікових груп. Приймаються лише індивідуальні оригінальні авторські роботи, написані українською мовою, що відповідають темі Конкурсу та його умовам. Твори повинні висвітлювати питання збереження української національної та громадянської ідентичності, а також розкривати унікальність, красу, героїчність рідного краю.

Обсяг конкурсних робіт:

для поетичних творів – не більше однієї сторінки формату А4;

для прозових творів – не більше двох сторінок формату А4.

Формат подання: шрифт Times New Roman, 14 кегль, інтервал 1,5; формат файлу .doc або .docx. Файл із твором не повинен містити особистих даних автора. До конкурсного твору додається окремий файл із заявкою. Від одного автора приймається один вірш або один прозовий твір.

4) конкурс малюнків для молодшої вікової групи – «Барви Старобільщини». На Конкурс подаються малюнки, виконані в будь-якій техніці (фарби, олівці, фломастери тощо), що відображають красу природи Старобільщини, її архітектуру, культурні пам'ятки тощо.

Розмір малюнку – не менше формату А4, з можливістю видачі роботи в електронному форматі (якісний скан або фотографія).

7. Оцінювання відбувається згідно з Критеріями оцінювання робіт, згідно з додатком 1.

V. Порядок подання робіт

1. Конкурсні роботи подаються до відділу освіти, охорони здоров'я, культури та спорту Старобільської районної державної адміністрації до 11 травня 2025 року на електронну пошту konkurs.stb@gmail.com.

Телефон для довідок – +380665999259.

2. До кожної роботи додається Анкета - заявка, за формою згідно з додатком 2.

VI. Порядок визначення переможців Конкурсу

1. Для здійснення оцінювання представлених на Конкурс робіт, підбиття підсумків та прийняття рішення про визначення та нагородження переможців створюється журі.

2. Склад журі Конкурсу затверджується розпорядженням голови Старобільської районної державної адміністрації Луганської області – начальника Старобільської районної військової адміністрації Луганської області.

До складу журі входять представники закладів освіти Старобільського району, працівники Старобільської районної державної адміністрації, викладачі вищих навчальних закладів Луганської області та науковці, а також представники громадськості.

3. Рішення журі ґрунтується на сукупності балів, виведених під час оцінки у відповідних номінаціях.

4. Дипломи Гран-прі – 100% набраних балів за відповідну номінацію, дипломи I ступеня – 90-99% набраних балів за відповідну номінацію, дипломи

II ступеня – 80-89% набраних балів за відповідну номінацію, дипломи III ступеня – 70-79% набраних балів за відповідну номінацію.

VII. Нагородження переможців Конкурсу

1. Переможці Конкурсу нагороджуються дипломами Гран-прі, I, II та III ступенів Старобільської районної державної адміністрації та подарунками.

2. Учасники, які не набрали необхідну кількість балів для нагородження дипломами відповідних ступенів, нагороджуються дипломами за участь.

3. Роботи переможців та учасників Конкурсу можуть бути представлені на електронній платформі Старобільської районної державної адміністрації (за згодою).

VIII. Фінансове забезпечення Конкурсу

1. Фінансування підготовки та проведення Конкурсу, а також для нагородження переможців можуть залучатися благодійні внески, спонсорська допомога.

2. Для підготовки та проведення Конкурсу можуть залучатися інші фінансові надходження, які не заборонені законодавством України.

Заступник голови Старобільської
районної державної
адміністрації



Ганна ГОЛЕНІЩЕВА

ДОВІДКА
щодо відповідності зобов'язанням України у сфері
європейської інтеграції та праву Європейського Союзу (acquis ЄС)
проекту розпорядження голови Старобільської районної державної
адміністрації – начальника Старобільської районної військової
адміністрації Луганської області «Про затвердження Положення
про районний конкурс пошукових та творчих робіт учнів закладів
загальної середньої освіти Старобільського району «Старобільщина
незламна»»

1. Належність проекту акта до сфер, правовідносини в яких регулюються правом Європейського Союзу (acquis ЄС)

Положення проекту Розпорядження не належить до сфери, правовідносини в якій регулюються правом Європейського Союзу (acquis ЄС)

2. Зобов'язання України у сфері європейської інтеграції (у тому числі міжнародно-правові)

Положення проекту Розпорядження не містить міжнародно-правових зобов'язань України у сфері європейської інтеграції.

3. Програмні документи у сфері європейської інтеграції

Під час розробки проекту розпорядження програмні документи у сфері європейської інтеграції Президента України та/або Кабінету Міністрів не використовувалися.

4. Очікувані результати

Зростання творчого й інтелектуального потенціалу учасників, а також покращення їхніх дослідницьких, комунікативних та мистецьких навичок. Проведення заходу сприятиме формуванню стійкої регіональної ідентичності, патріотичних почуттів та глибшому усвідомленню історичної і культурної спадщини Старобільщини. Кінцевим результатом стане активізація громадянської позиції учнівської та студентської молоді, їхнє самовираження та розуміння особистого внеску у розвиток регіону.

5. Узагальнений висновок

Необхідність прийняття проекту Розпорядження зумовлене затвердженням Положення про районний конкурс пошукових та творчих робіт учнів закладів загальної середньої освіти Старобільського району «Старобільщина незламна». Строк дії Розпорядження – безстроковий.

Голова Старобільської районної
державної адміністрації –
начальник Старобільської
районної військової адміністрації
Луганської області
25 квітня 2025 року



Володимир ЧЕРЕВАТИЙ

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

до проєкту розпорядження голови Старобільської районної державної адміністрації – начальника Старобільської районної військової адміністрації Луганської області «Про затвердження Положення про районний конкурс пошукових та творчих робіт учнів закладів загальної середньої освіти Старобільського району «Старобільщина незламна»»

1. Мета

Виявлення та підтримка творчого потенціалу учнів закладів загальної середньої освіти; створення умов самовираження учнів через різноманітні види мистецтва, літератури та пошукову діяльність; популяризації культурної спадщини Старобільщини, сприяння усвідомленню та збереженню історичних і культурних традицій і цінностей регіону, через формування регіональної ідентичності, патріотичних почуттів та любові до малої Батьківщини..

2. Обґрунтування необхідності прийняття акта

План роботи відділу освіти, охорони здоров'я, культури та спорту Старобільської районної державної адміністрації на 2025 рік від 06.01.2025.

Стимулювання в учнів інтересу до історії, культури та сьогодення рідного краю, розвитку їхніх творчих і дослідницьких здібностей, а також виховання почуття патріотизму та незламності духу в умовах сучасних викликів.

3. Основні положення проєкту акта

Затвердження Положення про районний конкурс пошукових та творчих робіт учнів закладів загальної середньої освіти Старобільського району «Старобільщина незламна».

4. Правові аспекти

Правові аспекти проєкту наказу регламентуються такими нормативними актами:

Законами України «Про освіту», «Про повну загальну середню освіту», постанови Кабінету Міністрів України від 15 грудня 2025 року № 1322 «Про схвалення Стратегії утвердження української національної та громадянської ідентичності на період до 2030 року та затвердження операційного плану заходів з її реалізації у 2023-2025 роках».

5. Фінансово-економічне обґрунтування

Для фінансування районного конкурсу можуть залучатися благодійні внески, спонсорська допомога та інші надходження, які не заборонені чинним законодавством України.

6. Позиція заінтересованих органів

Проект розпорядження не стосується інтересів інших органів.

7. Оцінка відповідності

У проєкті розпорядження відсутні положення, що порушують права:

стосуються зобов'язань України у сфері європейської інтеграції;
стосуються прав та свобод, гарантованих Конвенцією про захист прав людини і основоположних свобод;
впливають на забезпечення рівних прав та можливостей жінок і чоловіків;
містять ризики вчинення корупційних правопорушень та правопорушень, пов'язаних з корупцією;
створюють підстави для дискримінації.

8. Прогноз результатів

Очікується активна участь учнів, що сприятиме розвитку їхніх творчих та дослідницьких здібностей. Конкурс виявить талановиту молодь та підтримає їхній творчий потенціал. Завдяки різноманітним видам мистецтва та літератури, учні зможуть самовиразитися та поділитися своїм баченням рідного краю. Пошукова діяльність сприятиме популяризації культурної спадщини Старобільщини та збереженню історичних традицій. Формування регіональної ідентичності та патріотичних почуттів зміцнить зв'язок між учнями та їхньою малою батьківщиною. Конкурс сприятиме розвитку культурного середовища Старобільського району та підвищенню рівня патріотичного виховання.

Переможці конкурсу нагороджуються дипломами Гран-Прі, I, II, III ступенів Старобільської районної державної адміністрації.

Голова Старобільської районної
державної адміністрації –
начальник Старобільської
районної військової адміністрації
Луганської області
25 квітня 2025 року



Володимир ЧЕРЕВАТИЙ

ВИСНОВОК

**про проведення гендерно-правової експертизи розпорядження
голови Старобільської районної державної адміністрації –
начальника Старобільської районної військової адміністрації
Луганської області «Про затвердження Положення про районний
конкурс пошукових та творчих робіт учнів закладів загальної
середньої освіти Старобільського району «Старобільщина
незламна»»**

Проект нормативно-правового акта розроблено відділом освіти, охорони здоров'я, культури та спорту Старобільської районної державної адміністрації Луганської області

1. Перелік міжнародних договорів України, згода на обов'язковість яких надана Верховною Радою України, та резолюцій міжнародних конференцій, міжнародних організацій, їх органів, використаних під час проведення експертизи.

Міжнародний пакт про громадянські і політичні права, 1966 рік; Конвенція про боротьбу з торгівлею людьми і з експлуатацією проституції третіми особами, 1949 рік; Конвенція про ліквідацію всіх форм дискримінації щодо жінок, 1979 рік; Конвенція про захист прав людини і основоположних свобод, 1950 рік та протоколи до неї; Європейська соціальна хартія (переглянута), 1996 рік; Конвенція Ради Європи про заходи щодо протидії торгівлі людьми, 2005 рік; Конвенція про права осіб з інвалідністю, 2006 рік; Конвенція Міжнародної організації праці № 156 про рівне ставлення і рівні можливості для трудящих чоловіків і жінок: трудящі із сімейними обов'язками, 1981 рік; Конвенція Міжнародної організації праці № 100 про рівне винагородження чоловіків і жінок за працю рівної цінності, 1951 рік; Міжнародна конвенція про ліквідацію всіх форм расової дискримінації, 1965 рік; Міжнародний пакт про економічні, соціальні і культурні права, 1966 рік; Рамкова конвенція про захист національних меншин, 1995 рік; Загальна декларація прав людини, 1948 рік; Пекінська декларація, 1995 рік; Резолюція 47/135 Генеральної Асамблеї ООН «Декларація про права осіб, що належать до національних або етнічних, релігійних та мовних меншин», 1992 рік.

2. Перелік актів законодавства, використаних під час експертизи.

Під час проведення гендерно-правової експертизи проекту нормативно-правового акта обов'язково застосовуються: Конституція України, Закони України «Про забезпечення рівних прав та можливостей жінок і чоловіків», «Про засади запобігання та протидії дискримінації в Україні», «Про запобігання та протидію домашньому насильству», «Про протидію торгівлі людьми».

3. Наявність або відсутність положень проекту нормативно-правового акта, які не відповідають принципу забезпечення рівних прав та можливостей жінок і чоловіків.

У проєкті розпорядження відсутні положення, які не відповідають принципу забезпечення рівних прав та можливостей жінок і чоловіків.

4. Проведення аналізу положень проєкту нормативно-правового акта, які можуть порушувати принцип забезпечення рівних прав та можливостей жінок і чоловіків.

Положення, які не відповідають принципу забезпечення рівних прав та можливостей жінок і чоловіків у проєкті розпорядження відсутні.

Голова Старобільської районної
державної адміністрації –
начальник Старобільської
районної військової адміністрації
Луганської області
25 квітня 2025 року

A handwritten signature in black ink, consisting of a large loop followed by several smaller, stylized strokes.

Володимир ЧЕРЕВАТИЙ

Додаток 1

до Положення про районний конкурс пошукових та творчих робіт учнів закладів загальної середньої освіти Старобільського району «Старобільщина незламна (пункт 7 розділу IV)

Критерії оцінювання робіт

1. Номінація «Правда, яку важко усвідомити», «Історія спротиву говорить за нас більше, ніж слова», «Битва за волю: розуміння, бачення, сенси» (тема на вибір) (есе для учнів старших класів).

Критерій	Змістовий вияв і композиційне оформлення критерію	Бали
1. Теза	Учасник/ця вправно формулює тезу / теза сформульована чітко та відповідає темі	3
	Учасник/ця не формулює тези вправно / частково	2
	Учасник/ця не формулює тези взагалі або формулює тезу, що не відповідає запропонованій темі	0
2. Аргументи	Учасник/ця наводить принаймні два переконливі аргументи	4
	Учасник/ця наводить принаймні один аргумент, який відповідає вимогам написання.	2
	Учасник/ця не наводить жодного аргументу або наведені аргументи не є доречними	0
3. Висновок	Висновок відповідає запропонованій темі й органічно пов'язаний із тезою, аргументами	3
	Висновок лише частково відповідає тезі або лише частково пов'язаний з аргументами	2
	Висновку немає; висновок не пов'язаний з аргументами	0

Мовне оформлення есе оцінюють за двома критеріями

Критерій	Кількість помилок	Бали
Орфографія та пунктуація	0–1	5
	2–6	4
	7–11	3
	12–16	2
	17 і більше	0
Лексика, граматики та стилістика	0–1	5
	2–4	4
	5–7	3
	8–10	2
	11 і більше	0

Під час оцінювання орфографічної і пунктуаційної нормативності роботи 2 (дві) негрубі помилки рахують як 1 (одну) грубу.

До негрубих зараховують такі помилки:

– у написанні великої літери в складних власних назвах;

Додаток 2

до Положення про районний конкурс
пошукових та творчих робіт учнів
закладів загальної середньої освіти
Старобільського району «Старобільщина
незламна
(пункт 2 розділу V)

Форма

АНКЕТА-ЗАЯВКА

**на участь в районному конкурсі пошукових та творчих робіт учнів
закладів загальної середньої освіти Старобільського району
«Старобільщина незламна»**

1. Власне ім'я, прізвище учасника _____

2. Контактний номер телефону учасника _____

3. Номінація: (потрібне відмітити):

☐	есе для учнів старшої вікової групи
☐	пошукова робота
☐	поетичні та прозові твори малих форм
☐	конкурс малюнків

4. Робота подана на Конкурс _____

(назва твору; техніка виконання, матеріали (для номінації «Барви Старобільщини»))

5. Територіальна приналежність учасників:

населений пункт _____

територіальна громада _____

заклад освіти _____

Підтверджую, що з умовами Конкурсу ознайомлена/ий і зобов'язуюсь їх виконувати:

Власне ім'я, прізвище учасника

Підпис

- у випадках написання разом й окремо прислівників, утворених від іменників з прийменниками;
- у випадках нерозрізнення *не/ні* (*не хто інший / ніхто інший ...*);
- у випадках, коли замість одного розділового знака поставлено інший;
- у пропуску одного зі сполучуваних розділових знаків або в порушенні їхньої послідовності.

Негрубу орфографічну й негрубу пунктуаційну помилки не додають і не зараховують як 1 (одну) грубу.

Систематичне порушення норм милозвучності (3 (три) і більше випадків порушення на одне з правил: *у-в, і-й-та*) рахують як 1 (одну) орфографічну помилку.

Роботу, що не відповідає темі завдання відкритої форми з розгорнутою письмовою відповіддю, оцінюють у 0 балів.

Роботу, що написано нерозбірливо, оцінюють у 0 балів.

Роботу відкритої форми з розгорнутою письмовою відповіддю обсягом до 100 слів оцінюють у 0 балів.

2. «Старобільщина: Історія, Культура та Люди» (пошукова робота)

№ з/п	Критерій	Бал
1	Аргументованість вибору теми дослідження	5
2	Системність і повнота розкриття теми	5
3	Вміння чітко та ясно викладати свої думки, критично осмислювати використані джерела	5
4	Рівень виконання завдань, їх відповідність меті дослідження	5
5	Відповідність вимогам оформлення дослідницьких робіт (науковий стиль мовлення, наявність всіх структурних елементів, коректність оформлення джерел та цитування, грамотність)	5

У вступі слід коротко обґрунтувати актуальність і доцільність обраної теми, підкреслити сутність досліджуваної проблеми, сформулювати основні завдання, зазначити новину, значущість і цінність отриманих результатів, а також повідомити про можливе їх використання. Обсяг вступу: 1–2 сторінки.

Основна частина містить опис етапів пошуку, що виконується учасником, а не керівником. У ній потрібно висвітлити теоретичні основи роботи, викласти хід дослідження, проаналізувати та узагальнити отримані результати. Під час написання обов'язково слід посилалися на авторів і джерела, з яких запозичено матеріали або окремі результати, наприклад: «...у роботах [1-7]...», «рис.1.2», «...у табл. 1.2» тощо. Матеріал основної частини можна поділити на розділи та підрозділи. Також необхідно навести характеристику джерел, використаних для написання роботи, та короткий огляд літератури за тематикою дослідження, зокрема міжнародних і вітчизняних наукових публікацій останніх років. Важливо окреслити основні етапи розвитку наукової думки щодо обраної проблеми, визначити питання, які залишаються нерозв'язаними, обґрунтувати вибір напряму дослідження, викласти, проаналізувати та узагальнити отримані результати, а також подати їх оцінку. Зміст основної частини має відповідати темі роботи та повністю її розкривати.

Висновки повинні містити стислий виклад результатів вирішення проблеми та поставлених завдань, виконаних у процесі аналізу обраного матеріалу, оцінок і узагальнень. Необхідно підкреслити їх самостійність, обґрунтувати достовірність отриманих результатів і надати рекомендації щодо їх використання.

Список використаних джерел має бути оформлений відповідно до чинних бібліографічних стандартів (ДСТУ 8302:2015).

3. Номінація «Слово, що творить майбутнє» / «Поетичний дивосвіт рідного краю» (поетичні та прозові твори малих форм, зокрема: вірші, пісні, балади, сонети, оповідання, новели).

Відповідність тематиці конкурсу – 2 бали

Актуальність теми – 2 бали

Утілення творчого задуму автора – 5 балів

Оригінальність композиції, структура твору, звукопис – 5 балів

Самостійність виконання – 3 бали

Художня виразність: стилістика, образність, використання художніх засобів – 8 балів

Загальний максимум – 25 балів.

4. Номінація «Барви Старобільщини» (конкурс малюнків для молодшої вікової групи)

Виставляючи бали, члени журі враховують вікові особливості учасників, зосереджуючись на щирості, безпосередності та особистому баченні дитини. Максимальна сума балів за одну роботу – 20 балів.

Оцінювання конкурсних робіт здійснюватиметься за наступними критеріями:

1. Відповідність темі конкурсу («Барви Старобільщини») – наскільки повно та яскраво дитина відобразила у своєму малюнку власне бачення краси та особливостей Старобільщини (природа, відомі місця, символи, життя міста/села тощо).

Кількість балів: 0-5 балів

2. Оригінальність та творчий підхід – незвичність задуму, унікальність бачення теми, відсутність копіювання. Заохочується прояв фантазії та власної інтерпретації.

Кількість балів: 0-5 балів

3. Колірне рішення – наскільки гармонійно та виразно дитина використала кольори для передачі свого настрою та атмосфери Старобільщини. Яскравість та насиченість кольорів (відповідно до віку).

Кількість балів: 0-4 бали

4. Емоційність та виразність – наскільки малюнок викликає емоції у глядача, чи передає він почуття та настрої дитини, її ставлення до зображеного.

Кількість балів: 0-3 бали

5. Охайність виконання – акуратність ліній, зафарбовування, загальний вигляд роботи. Враховуються можливості та моторні навички дітей молодшого віку.

Кількість балів: 0-3 бали